

M = Modification		MODIFICATIONS et PRECISIONS – SEPTEMBRE 2019	
Page	N°	nomination	Rectificatifs
2	M 1	Organisation des équipes	<u>Remplacer</u> "Une équipe doit être composée [...] sur le palmarès" <u>par</u> : "Une équipe doit être composée du nombre minimum de gymnastes demandé dans chaque niveau. - Pour une justification valable, datée de 8 jours ou moins de la compétition : l'équipe peut matcher et prétendre à une qualification. - Pour une justification valable, datée de plus de 8 jours : l'équipe peut matcher mais ne pourra pas prétendre à une qualification. L'équipe n'apparaîtra donc pas sur le palmarès. S'il s'agit d'une finale, les gymnastes ne pourront pas matcher. - Pour une justification non valable, les gymnastes ne pourront pas matcher."
2	M 2	Organisation des équipes	<u>Modifier le paragraphe</u> : "Une équipe est dans l'obligation de respecter ces deux critères : - avoir au moins un(e) gymnaste de 11 ans ou moins - avoir au moins un(e) gymnaste de 10 ans ou moins => voir particularités sur le tableau page 6 ou 7."
2	M 3	Organisation des équipes	Après "Entre sa phase [...] à 2 gymnastes", <u>ajouter</u> : "En cas de non-respect, l'équipe sera déclassée."
2	M 4	Montées / descentes	<u>Supprimer</u> : "Sur les phases départementales [...] par la CTD)"
3	M 5	Corps de juge	<u>Ajouter</u> : "La non présentation de juge la première année de compétition est autorisée pour les nouveaux clubs (nouvelle affiliation, nouvelle section ou retour en compétition après absence)."
3	M 6	Corps de juges de toutes les compétitions	<u>Modifier</u> : "Tout club déclarant forfait pour une équipe, à moins de 8 jours, ..." <u>par</u> "Tout club déclarant forfait pour une équipe, à moins de 15 jours, ..."
4	M 7	Généralités concernant les exercices	<u>Ajouter</u> : "Si la sortie tentée est reconnue (du niveau), l'enchaînement est terminé. Si la sortie n'est pas reconnue (du niveau), il est possible de la recommencer une seule fois."
5	M 8	DIFFICULTE	<u>Remplacer</u> : "ne pourra être que gymnique (sauts ou pirouettes). Cet..." <u>par</u> : "ne pourra être que gymnique (voir définition page 13). Cet..."
5	M 9	BONUS	<u>Modifier pour les masculins</u> : "de valeur 0,1 supérieure (ou plus) <u>Ajouter</u> : "Ils ne dépendent pas de la chronologie de l'enchaînement"
6	M 10	Tableau féminin	Changer le tableau. Voir Annexe A
7	M 11	Tableau masculin	Changer le tableau. Voir annexe B
9	M 12	Passage Gymnique	<u>Modifier la définition par</u> : "Un passage gymnique est composé de 2 sauts minimum, liés directement ou indirectement avec des pas courus, petits sauts, pas chassés, tours chorégraphiques, etc. sans passage au sol ni passage chorégraphique statique entre les sauts."
10	M 13	Barres asymétriques Norme de l'agrès	<u>Modifier</u> : "Pour les gymnastes de grande taille, possibilité de monter les 2 barres de 5 cm avec l'autorisation, du responsable des juges" <u>par</u> : " Pour les gymnastes de grande taille, possibilité de monter les 2 barres jusqu'à ce que la gymnaste ne touche pas (avec l'autorisation du responsable des juges)."
10	M 14	Barres asymétriques	<u>Modifier la phrase</u> : "Tous les éléments terminant à l'ATR (ex : passe fil, soleil, etc.) ne sont reconnus que s'ils sont terminés à 30° ou moins de la verticale (sans pénalité d'angle)."
11	M 15	Sol	<u>Modifier la phrase</u> : "Pour les niveaux 4 à 1, l'ensemble de la surface du sol doit être utilisée, c'est-à-dire 2 diagonales et 1 côté minimum. Pour les niveaux 5 et 6, cet impératif est ramené à 2 changements de face."
11	M 16	Anneaux	<u>Remplacer le texte</u> : "Si le matériel le permet [...] tapis de 20 cm." <u>par</u> : " Pour les 7-10 ans, et afin de garantir leur sécurité, un aménagement de la hauteur est à réaliser. Un abaissement des anneaux ou une rallonge (type pédagogique) sera ajoutée pour être à 1,80m au-dessus des tapis. Si l'organisateur ne dispose pas de cette rallonge, des tapis pourront être ajoutés pour approcher les 1,80m sous les anneaux sur une longueur satisfaisante (3m)"

11	M 17	Arçons	<p><u>Ajouter :</u> “Une option sans obligation, pour un gain maximal d'1,5 pts, est accessible aux gymnastes de niveaux 6, 5 et 4 : Le gymnaste saluera à la fin de son enchaînement sur le cheval puis se présentera au champignon (module pédagogique classique sur pied, arrondi, sans arçon) dans les 15 secondes qui suivent. Il saluera les juges et aura une seule tentative (lorsque les deux pieds ont décollé du sol) pour effectuer 3 cercles enchaînés, qui seront jugés d'après la brochure (alignement du corps, fautes de jambes, pointes, etc.) Le gain possible se décompose comme suit (valeur maximale) : N6 : 1 cercle = 0,5 / 2 cercles = 1,0 / 3 cercles = 1,5 pts N5 : 1 cercle = 0,5 / 2 cercles = 1,0 / 3 cercles = 1,5 pts N4 : 5 cercles = 1,5 pts Le total obtenu à cette option sera soustrait aux déductions du gymnaste (exemple : déductions enchaînement = 3,7 / option = 1,1 / déduction finale = 2,6 pts).”</p>
12	M 18	Barres parallèles	<p><u>Ajouter :</u> “Une option sans obligation, pour un gain maximal d'1,5 pts, est accessible aux gymnastes de niveaux 6 et 5 : Le gymnaste saluera à la fin de son enchaînement puis se présentera de nouveau aux juges dans les 15 secondes qui suivent. Les barres pourront avoir été réglées par l'entraîneur : la hauteur ne devra pas être supérieure à celle où le gymnaste touche le sol lorsqu'il est en suspension (autrement l'option ne sera pas jugée), Le départ pourra se faire à la station fixe par une prise d'élan, ou départ tremplin. Il saluera les juges et aura une seule tentative (lorsque les deux pieds ont décollé du sol) pour effectuer 3 balancés en suspension et à l'horizontale, qui seront jugés d'après la brochure (amplitude, posture, tenue, etc.) Le gain possible se décompose comme suit (valeur maximale) : N6 : 1 balancé = 0,5 / 2 balancés = 1,0 / 3 balancés = 1,5 pts N5 : 1 balancé = 0,5 / 2 balancés = 1,0 / 3 balancés = 1,5 pts Le total obtenu à cette option sera soustrait aux déductions du gymnaste (exemple : déductions enchaînement = 1,3 / option = 1,4 / déduction finale = 0,0 pts).”</p>
12	M 19	Barre fixe	<p><u>Remplacer le texte :</u> “Si le matériel le permet [...] 7-10 ans [...] tapis de 20 cm.” <u>par :</u> “Pour les 7-10 ans, une barre aménagée (à 2,00m du sol) devra être présente : - barre fixe "éducative" abaissée - barres asymétriques avec "porte-mains barre fixe" sur la partie haute et sans barre sur la partie basse Si le gymnaste touche, possibilité de remonter la barre à hauteur adéquate. Si l'organisateur ne dispose ni de l'un, ni de l'autre, des tapis pourront être ajoutés pour approcher les 1,80m sous la barre sur une longueur satisfaisante (6m)”</p>
13	M 20	Règle des angles	Modifier la pénalité 0,2 (15° à 30°) par une pénalité de 0,3
13	M 21	Réceptions avec rotation longitudinale	Modifier les pénalités 0,1 (0-45°) et 0,3 (45-90°) par 0,1 (0-30°) – 0,3 (31-60°) – 0,5 (61-90°)
13	M 22	Rappel technique	Ajouter : “La gymnastique se veut "bras tendus", "jambes tendues" et "jambes serrées". D'où les précisions d'éléments pour bras fléchis ou jambes écartées par exemple.”
13	M 23	Rappel technique	Supprimer “Néanmoins les maintiens ne sont pas acceptés dans les PG.”
14-15-16	M 24	Déductions	Modifier les titres de colonnes : 0,2 devient 0,3 et 0,3 devient 0,5
14	M 25	Fautes	Modifier le texte : “Pointes de pieds non tendues (déduction max sur le mouvement 0,4)”
14	M 26	Fautes	Supprimer : “Rotation incomplète ou sur rotation [...] acrobatiques”
14	M 27	Fautes	Modifier le texte : “Sursaut ou rebond (déduction max par réception : 0,4)”
14	M 28	Fautes	Modifier le texte : “Pas supplémentaires (déduction max par réception : 0,4)”
14	M 29	Fautes	Modifier le texte : “Accompagnement gestuel sans touche (sol, saut, poutre, cheval d'arçons)”
15	M 30	Fautes spécifiques aux agrès féminins	Ajouter la faute : “manque d'écart (180°) : souplesse arrière, souplesse avant, tic-tac” pénalité 0,1 / 0,3
15	M 31	Fautes – Barres	Ajouter la faute : “Replacer ses mains pendant l'enchaînement (déduction max sur le mouvement : 0,4) / Chaque fois => 0,1”
15	M 32	Fautes – Barres	Ajouter la faute : “Répétition d'un même élément à la suite (sauf famille des balancers) / Chaque fois => 0,3”

15	M 33	Fautes – Poutre	Modifier le texte : “Déplacement pieds à plat (déduction max sur le mouvement : 0,4)“
16	M 34	Fautes – Généralités	Modifier le texte : “Manque d’amplitude dans les balancés comptabilisés (déduction maxi 1,5 pt)“
16	M 35	Fautes – Généralités	Modifier le texte : “Balancé intermédiaire (balancé répété, balancé hors niveau ou balancé sous les 45° bas) / Chaque fois => 0,2“
16	M 36	Fautes – Anneaux	Modifier le texte : “Balancement des câbles pendant les maintiens (déduction maxi sur le mouvement : 0,5)“
22	M 37	Phase d’appui	Modifier le texte : “Appui prolongé ou glissade“
22	M 38	Réception	Modifier la faute : “Pas supplémentaires (par pas avec un maxi de 4 pas) => 0,1 ou 0,2“
Gymnastique Artistique Féminine			
32	M 39	Barres – Élément n°4	Ajouter au texte : “(mains en pronation)“
32	M 40	Barres – Élément n°10	Modifier le texte : “10 - Saut et tour d’appui facial en avant jambes fléchies avec ou sans pose des mains BI“
33	M 41	Barres – Élément n°14	Modifier le texte : “14 - Saut et tour d’appui facial en avant jambes tendues avec ou sans pose des mains BI“
49	M 42	Poutre – Élément n°39	Supprimer l’élément “39 – Assemblée“
58	M 43	Poutre – Élément n°155	Modifier le texte : “155 - Etablissement latéral à l’ATR retour des pieds sur la poutre entre les mains“
67	M 44	Sol – Élément n°25	Supprimer l’élément “25 – Assemblée“
68	M 45	Sol – Élément n°47	Nouvelle valeur de l’élément n°47 = 0,3 et devient l’élément n°39
78	M 46	Sol – Élément n°180	Modifier le texte : “180 - Salto avant corps tendu ou avec 1/2 tour (180°) ou pieds décalés“
Gymnastique Artistique Masculine			
81	M 47	N6 Précisions	Ajouter : “Rappel : tout balancé répété sera pénalisé pour élan intermédiaire, sans pénalité d’amplitude. Les autres fautes (notamment posture ou tenue) seront pénalisées.“
81	M 48	N6 Précisions	Ajouter : “Rappel (page 12) : un bonus est accessible aux gymnastes sur le cheval d’arçons et les barres parallèles“
81	M 49	N6 bonus - Anneaux	Modifier le bonus en l’affectant à l’ES I au lieu de l’ES II
81	M 50	N6 bonus – Parallèles	Modifier le bonus en l’affectant à l’ES III au lieu de l’ES I
82	M 51	N5 Précisions	Ajouter : “Rappel : tout balancé répété sera pénalisé pour élan intermédiaire, sans pénalité d’amplitude. Les autres fautes (notamment posture ou tenue) seront pénalisées.“
82	M 52	N5 Précisions	Ajouter : “Rappel (page 12) : un bonus est accessible aux gymnastes sur le cheval d’arçons et les barres parallèles“
82	M 53	N5 bonus – Fixe	Modifier le bonus en l’affectant à l’ES IV au lieu de l’ES I
83	M 54	N4 Précisions	Ajouter : “Rappel : tout balancé répété sera pénalisé pour élan intermédiaire, sans pénalité d’amplitude. Les autres fautes (notamment posture ou tenue) seront pénalisées.“
83	M 55	N4 Précisions	Ajouter : “Rappel (page 12) : un bonus est accessible aux gymnastes sur le cheval d’arçons“
83	M 56	N5 bonus – Sol	Modifier le bonus en l’affectant à l’ES IV au lieu de l’ES I
91	M 57	Sol – Élément n°57	L’élément n°109 (roue) devient l’élément n°57
95	M 58	Sol – Élément n°104	Modifier le texte : “104 - Tous salti arrière avec 2/1 tours ou +“
100	M 59	Sol – Élément n°160	Modifier le texte : “160 – Gogoladze – cercle [...]“
101	M 60	Arçons – Élément n°1	Modifier le texte : “1 - balancés faciaux Enchaîner un balancé d’une jambe puis de l’autre avec oscillation du buste.“
101	M 61	Arçons – Élément n°2	Modifier le texte : “1 - balancés faciaux Enchaîner un balancé d’une jambe puis de l’autre avec oscillation du buste.“
101	M 62	Arçons – Élément n°4	Modifier le texte : “4 - Enchaîner un engagé d’une jambe puis de l’autre, en appui sur les arçons“
101	M 63	Arçons – Élément n°5	Modifier le texte : “5 - Enchaîner un dégagé d’une jambe puis de l’autre, en appui sur les arçons“
101	M 64	Arçons – Élément n°7	Modifier le texte : “7 - Enchaîner un engagé et un dégagé d’une jambe, en appui sur une extrémité (une main sur un arçon une main sur le cuir)“
101	M 65	Arçons – Élément n°10	Modifier le texte : “10 - Enchaîner un engagé et un dégagé d’une jambe, puis un engagé et un dégagé de l’autre jambe, en appui sur les arçons“
103	M 66	Arçons – Élément n°37	Modifier le texte : “37 - Cercle 180° jambes serrées (pas de pénalité pour prise d’élan en appui cavalier)“
103	M 67	Arçons – Élément n°40	Modifier le texte : “40 – Cercle (reconnaissance : voir page 12)“
112	M 68	Anneaux – Élément n°10	Modifier le texte : “10 – Bascule dorsale bras fléchis à l’appui“
118	M 69	Anneaux – Élément n°75	Modifier le texte : “75 - descente avant avec passage par le placement du dos (bassin et épaules alignés à la verticale avec appui manuel sur les anneaux)“

119	M 70	Anneaux – ajout	Ajouter les éléments : “91 - Balancer de l’arrière vers l’avant, bassin à 45° au-dessus des anneaux / valeur 0,3” “92 - Balancer de l’avant vers l’arrière, bassin à 45° au-dessus des anneaux / valeur 0,3”
126	M 71	Parallèles – ajout	Ajouter les éléments : “7 - Balancé avant, corps aligné, bassin à 45° au-dessus des épaules / valeur 0,3” “8 - Balancé arrière, corps aligné, bassin à 45° au-dessus des épaules / valeur 0,3”
127	M 72	Parallèles – Élément n°19	Modifier le texte : “19 - Élan à l’ATR tenu 2” ou avec demi-tour”
139	M 73	Parallèles – Élément n°167	Modifier le texte : “167 - Double [...]”
140	M 74	Fixe – Élément n°4	Modifier le texte : “ 4 - De l’appui prise d’élan à la suspension par repoussé arrière (corps et bras alignés au moins à 45°)”
140	M 75	Fixe – ajout	Ajouter les éléments : “10 - Balancé de l’arrière vers l’avant, bassin et épaules à 45° au-dessus de la barre / valeur 0,3 11 - Balancé de l’arrière vers l’avant, bassin et épaules à 45° au-dessus de la barre / valeur 0,3”
141	M 76	Fixe – ajout	Ajouter l’élément : “23 - bascule d’élan puis montée ATR en liaison directe (corps tendu, jambes serrées) valeur 0,4”
145	M 77	Fixe – Élément n°61	Modifier le texte : “61 - balancé avant et demi-tour (corps au moins à 45°)”
145	M 78	Fixe – Élément n°67	Modifier le texte : “67 - balancé avant et demi-tour (épaules et bassin au-dessus de la barre)”
149	M 79	Fixe – Élément n°110	Modifier le texte : “110 - Tour arrière libre, bras aux oreilles au moins à l’horizontale”

Annexe A – tableau féminin

Niveau de compétition	N8	N7	N6	N5	N4	N3	N2	N1
Filière "jeunes"								
* une seule gymnase de 10 ans et moins demandée pour la catégorie N3 7-14 ans								
7-8 ans 6 gyms / 4 notes	7-8 ans 6 gyms / 4 notes							
7-10 ans 6 gyms / 4 notes	7-10 ans 6 gyms / 4 notes	7-10 ans 6 gyms / 4 notes	7-10 ans 6 gyms / 4 notes					
7-12 ans 6 gyms / 4 notes	7-12 ans 6 gyms / 4 notes	7-12 ans 6 gyms / 4 notes	7-12 ans 6 gyms / 4 notes	7-14 ans 6 gyms / 3 notes	* 7-14 ans 6 gyms / 3 notes			
Filière "groupe"		Filière "nationale"						
11-15 ans 6 gyms / 4 notes	11-15 ans 6 gyms / 4 notes	11-15 ans 6 gyms / 4 notes	11-15 ans 6 gyms / 4 notes	11-15 ans 6 gyms / 3 notes	11-15 ans 6 gyms / 3 notes			
		11-18 ans 6 gyms / 4 notes	11-18 ans 6 gyms / 4 notes	11-18 ans 6 gyms / 3 notes				
11 ans et + 6 gyms / 4 notes	11 ans et + 6 gyms / 4 notes	11 ans et + 6 gyms / 4 notes	11 ans et + 6 gyms / 4 notes	11 ans et + 6 gyms / 3 notes	11 ans et + 6 gyms / 3 notes	11 ans et + 6 gyms / 3 notes	11 ans et + 6 gyms / 3 notes	11 ans et + 6 gyms / 3 notes

Les catégories à filière groupe auront une finale de groupe (sur les demi-finales ou les finales jeunes, à l'appréciation des responsables de groupe)

Annexe B – tableau masculin

Niveau de compétition	N6	N5	N4	N3	N2	N1
Filière "jeunes"						
* pas d'obligation à avoir un gymnaste de moins de 10 ans pour les catégories N6 7-14 ans et N5 7-14 ans ** un seul gymnase de 10 ans et moins demandé pour les catégories N4 7-14 ans et N3 7-14 ans						
7-10 ans 6 gyms / 4 notes	7-10 ans 6 gyms / 4 notes					
* 7-14 ans 6 gyms / 4 notes	* 7-14 ans 6 gyms / 4 notes	** 7-14 ans 6 gyms / 3 notes	** 7-14 ans 6 gyms / 3 notes			
Filière "groupe"	Filière "nationale"					
		11-18 ans 6 gyms / 3 notes	11-18 ans 6 gyms / 3 notes			
11 ans et + 6 gyms / 4 notes	11 ans et + 6 gyms / 4 notes	11 ans et + 6 gyms / 3 notes	11 ans et + 6 gyms / 3 notes	11 ans et + 6 gyms / 3 notes	11 ans et + 6 gyms / 3 notes	11 ans et + 6 gyms / 3 notes

La catégorie à filière groupe aura une finale de groupe (sur les finales jeunes)